



VERT-MONT

A CENTRE
FOR IDEALS,
IDEAS AND
ACTION

LIEU
D'IDÉAUX,
D'IDÉES
ET D'ACTION

VERT-MONT, A CENTRE FOR IDEALS, IDEAS AND ACTION

160 years of humanism and philanthropy in Rueil-Malmaison (1853-2013)

VERT-MONT, LIEU D'IDÉAUX, D'IDÉES ET D'ACTION

160 ans d'humanisme et de philanthropie à Rueil-Malmaison (1853-2013)

Only a few months ago, we knew very little about Vert-Mont's past. The history of this estate, owned by the Tuck Foundation, has now been pieced together.

It reveals an inspiring place, marked by the various owners who have shaped it since the Second Empire.

Different in their origins and personalities, these men and women have two things in common: their attachment to this dale, with its secret charm, and their deeply humanistic view of the world, which the Tuck Foundation perpetuates today. We are all heirs to this beautiful history.



We have chosen to tell this history through "slices of life". You will thus discover who the founder of Vert-Mont was, and get to know Edward and Julia Tuck, the couple of American philanthropists so passionately fond of France and to whom the name of the Foundation pays homage.

This copiously illustrated book is intended as an invitation to meander through the estate and through the ages. We believe it will be a pleasant souvenir for the engineering students at IFP School who received grants from the Tuck Foundation. It invites our partners, patrons and sponsors to view the estate and the Foundation that has brought it back to life with fresh eyes. From its inception to the present, through the varied actions of the Foundation, life goes on at Vert-Mont!

Olivier Appert
President of the Tuck Foundation

Il y a quelques mois encore, nous ne savions que très peu de choses du passé de Vert-Mont. L'histoire de ce domaine, propriété de la Fondation Tuck, est désormais reconstituée.

Elle révèle un lieu inspiré, marqué par les propriétaires qui l'ont façonné depuis le Second Empire. Différents par leurs origines et leur personnalité, ces hommes et ces femmes ont un point commun : leur attachement pour ce vallon au charme secret et leur vision du monde, profondément humaniste, que la Fondation Tuck perpétue aujourd'hui. Nous sommes tous les héritiers de cette belle histoire.

Nous avons choisi de la raconter à travers des « tranches de vie ». Vous allez ainsi découvrir qui était le fondateur de Vert-Mont, et faire connaissance avec Edward et Julia Tuck, le couple de philanthropes américains amoureux de la France auquel le nom de la Fondation rend hommage.

Ce livre très illustré vous invite à une promenade dans le domaine et à travers les époques. Il sera, nous l'espérons, un souvenir plaisant pour les élèves ingénieurs d'IFP School boursiers de la Fondation Tuck. Il invite nos partenaires et mécènes à porter un nouveau regard sur le domaine et la Fondation qui le fait revivre. Car, à travers les nombreuses actions de la Fondation, la vie continue à Vert-Mont !

Olivier Appert
Président de la Fondation Tuck

INTRODUCTION

The Tuck Foundation, owner of the Vert-Mont estate, supports research and teaching for sustainable development in the energy field

P. 7

La Fondation Tuck, propriétaire du domaine de Vert-Mont, soutient la recherche et la formation pour le développement durable dans le domaine de l'énergie

GUSTAVE D'EICHTHAL

A committed and visionary intellectual creates the domain of Vert-Mont

P. 15

Un intellectuel engagé et visionnaire fonde le domaine de Vert-Mont

VICTOR DELACROIX

A wealthy tradesman extends and rebuilds Vert-Mont, which was damaged in the fighting of 1870

P. 27

Un commerçant fortuné agrandit et reconstruit Vert-Mont, endommagé par les combats de 1870

EDWARD TUCK ET JULIA STELL

The most French of American philanthropists, the splendor of the Belle Epoque and the Roaring Twenties

P. 37

Avec les plus Français des philanthropes américains, le rayonnement de la Belle Époque et des Années folles

MADELEINE ERISTOV

A determined woman plans the creation of an international research center at Vert-Mont

P. 67

Une femme volontaire projette la création d'un centre de recherche international à Vert-Mont

FONDATION TUCK

The revival of the Vert-Mont estate

P. 79

Le renouveau du domaine de Vert-Mont

UN INTELLECTUEL ENGAGÉ ET **VISIONNAIRE** FONDE LE **DOMAINE** DE VERT-MONT

IT WAS A COMMITTED AND **VISIONARY** INTELLECTUAL WHO FOUNDED THE VERT-MONT **ESTATE**

The origins: Empress Josephine's estate

The village of Rueil, nestled between a hill and the river Seine, has always been a highly appreciated country retreat. When Joséphine Bonaparte, the future empress, fell for the Malmaison estate and bought it in 1799, she transformed this bucolic spot into a landmark in French history. The Malmaison estate had existed since the 14th century but the mansion, built in the 17th century, was extended and beautified during the 18th. Josephine was overjoyed with this new country home and, when he returned from Egypt, Napoleon was won over as well. The couple spent three very happy years at Malmaison, until the new Emperor decided to take up residence in the mansion at Saint-Cloud. Malmaison remained Josephine's estate, and she extended and beautified

it almost continually - and all at the Emperor's expense. After their divorce in 1809, Napoleon granted her rights to the property and helped her acquire the adjoining Bois-Préau estate.

The Malmaison estate was divided in 1828, after the death of Prince Eugene, Josephine's son and heir, and further subdivisions were undertaken throughout the 19th century. A rich widow, Catherine Maurel, bought the plot corresponding to the former Bois-Préau estate. She extended it with new plots that she then sold in 1833, notably to farmers who planted them with vines. The future Vert-Mont estate would spring from this construction-free land.



Les origines : le domaine de l'Impératrice Joséphine

Le village de Rueil, niché entre le coteau et la Seine, a été un lieu de villégiature apprécié de tous temps. Lorsque Joséphine Bonaparte, future impératrice, tombe sous le charme du château de Malmaison et l'achète en 1799, elle transforme ce coin bucolique en un haut lieu de l'histoire de France. Le domaine de Malmaison existe depuis le XIV^e siècle. Son château, construit au XVII^e siècle, a été agrandi et embelli au XVIII^e. Elle apprécie ce nouveau séjour à la campagne, et à son retour d'Egypte, Bonaparte est conquis à son tour. Le couple passe à Malmaison trois années fort heureuses, jusqu'à ce que le nouvel Empereur choisisse de faire du château de Saint-Cloud sa principale résidence. Malmaison reste avant tout le domaine de

Joséphine, qui continue à l'embellir aux frais de l'Empereur. À l'issue de leur divorce en 1809, Napoléon lui en laisse la jouissance et lui donne les moyens d'acquérir le domaine limitrophe de Bois-Préau.

Le domaine de Malmaison est vendu par lots en 1828, après la mort du prince Eugène, fils et héritier de Joséphine. Les subdivisions vont se poursuivre tout au long du XIX^e siècle. Une riche veuve, Catherine Maurel, achète le lot qui correspond à l'ancien domaine de Bois-Préau. Elle l'agrandit de parcelles qu'elle revendra en 1833, notamment à des cultivateurs qui y plantent de la vigne. Le futur domaine de Vert-Mont naîtra de ces terres restées vierges de toute construction.

GUSTAVE
D'EICHTHAL



The current site of the Vert-Mont estate corresponds to a steep area of the Malmaison estate, in front of the house: it is the dark green zone shown in this plan, drawn up after Empress Josephine's death, between 1814 and 1824. The layout of the surrounding roads has not changed much since then.

Le périmètre actuel du domaine de Vert-Mont correspond à une partie escarpée du domaine de Malmaison, en avant du château : c'est la zone vert foncé figurée sur ce plan, dressé après la mort de l'Impératrice Joséphine entre 1814 et 1824. Autour, le tracé des rues a été peu modifié depuis.

The façade facing the park of the Malmaison estate in the Imperial era. On the right, on the hill, the belvedere tower housing the natural history cabinet of Empress Josephine

La façade sur parc du château de Malmaison à l'époque impériale. À droite, sur la hauteur, on aperçoit la tour-belvédère qui abrite le cabinet d'histoire naturelle de l'impératrice Joséphine.





EDWARD JULIA
TUCK ET STELL



Edward Tuck celebrated his 94th birthday at Vert-Mont. On his right, in the background, the American neoclassical architect William Welles Bosworth. On his left, his great friend general John J. Pershing, with whom he corresponded for sixteen years, and M. Liard, Edward Tuck's private secretary.

Edward Tuck fête ses 94 ans à Vert-Mont. À sa droite en arrière, l'architecte néo-classique américain William Welles Bosworth. À sa gauche, son grand ami le général John J. Pershing, avec lequel il correspondra pendant seize ans, et M. Liard, le secrétaire particulier d'Edward Tuck. *L'illustration* du 12 septembre 1936, n° 580, p. 58.

Edward Tuck in his sitting-room at Vert-Mont at the end of his life. Beside him, on the pedestal table, his portrait with Julia Tuck-Stell.

This great man felt particular affection for Rueil, his cherished city, and notably for the Vert-Mont estate where he enjoyed such happy days with his wife. They considered that the sense of social duty was stronger and more rigorous for the privileged than for any others. Edward Tuck liked to repeat this maxim of his intellectual mentor Benjamin Franklin:

"I would rather be remembered as a man who lived usefully than as a man who died rich." He applied this rule of life with perseverance and wisdom, and always without publicity, which he loathed.

Edward Tuck dans son salon de Vert-Mont à la fin de sa vie. À côté de lui, sur le guéridon, son portrait avec Julia Tuck-Stell.

Une tendresse particulière attachait ce grand personnage à Rueil, sa ville de cœur, et notamment au domaine de Vert-Mont où il a vécu de si bons moments avec sa femme. Ils estimaient que le sentiment du devoir social était plus étroit, plus rigoureux pour les privilégiés de la fortune que pour tout autre. Edward Tuck aimait répéter cette maxime de son maître en pensée Benjamin Franklin : « *Je voudrais qu'on dit de moi : il a vécu utilement, plutôt que il est mort riche* ». Cette règle de vie, il l'a appliquée avec autant de persévérance que de sagesse et toujours sans publicité, qu'il abhorrait.



UNE FEMME **VOLONTAIRE** PROJETTE LA **CRÉATION** D'UN CENTRE DE RECHERCHE INTERNATIONAL À VERT-MONT

A **DETERMINED** WOMAN PLANS THE **CREATION** OF AN INTERNATIONAL RESEARCH CENTER AT VERT-MONT

1939 to 1953 were dark years for the estate

During World War Two, the Vert-Mont estate went through the darkest years of its history. It remained unoccupied after Edward Tuck's death, and only the steward remained at the request of the owner, Dorothy Brinley Hall-Morgan. Ms Hall-Morgan was Edward Tuck's great-niece and did not make the journey to Rueil but gave instructions from Boston. When the war broke out, Vert-Mont was successively occupied by German (15 June 1940 - 25 August 1944), American (24 November 1944 - 14 July 1945) and British troops (15 July 1945 - 27 April 1947). While it was still furnished and in good condition in 1939, it suffered considerable looting and damage, in many cases irreparable. After this disastrous episode, the mansion was repaired *a minima* and remained uninhabited. It was put up for sale in the early 1950s.



De 1939 à 1953, les années sombres du domaine

Le domaine de Vert-Mont traverse au moment de la Seconde Guerre mondiale les années les plus sombres de son histoire. Il reste inoccupé après la mort d'Edward Tuck. Seul le régisseur reste sur place, à la demande de Dorothy Brinley Hall-Morgan, la propriétaire : la petite nièce d'Edward Tuck ne fait pas le voyage jusqu'à Rueil et donne ses directives depuis Boston. Lorsque la guerre survient, Vert-Mont est occupé successivement par les troupes allemandes (15 juin 1940 - 25 août 1944), américaines (24 novembre 1944 - 14 juillet 1945) et anglaises (15 juillet 1945 - 27 avril 1947). Il va subir de nombreux pillages et détériorations, la plupart irrémédiables, alors qu'il était encore meublé et en bon état en 1939. À la suite de cet

épisode néfaste, le château est réparé *a minima* et reste inhabité. Il est mis en vente au début des années 1950.

1954: the confluence of a great idea and of a predestined location

As luck would have it, a 42-year old academic and teacher, Madeleine Eristov, saw a notice advertising the sale of the Vert-Mont estate in an estate agent's office

1954 : la rencontre d'une grande idée et d'un lieu prédestiné

Le hasard veut qu'une universitaire et enseignante de 42 ans, Madeleine Eristov, découvre l'annonce de la vente du domaine de Vert-Mont dans une agence immobilière de Neuilly-sur-Seine. Elle est porteuse d'un projet de Centre de

LE **RENOUVEAU** DU DOMAINE DE VERT-MONT

THE **REVIVAL** OF THE VERT-MONT ESTATE

The Tuck Foundation's project materializes and emergency work is started

The Tuck Foundation was registered as a public institution in February 1992. A matter of great urgency motivated its creation: the need to save Vert-Mont and also the need to keep Edward Tuck's wishes alive. Edward had wanted scientists to be welcomed at the estate, but there was also another opportunity: it would allow IFP School to develop its international image and activity. The two key players of the project – which was initiated by Pierre Jacquard, then Chairman of IFPEN – were initially Jean Masseron, Dean of IFP School, then chief representative of the Foundation, and Daniel Godot, Secretary General of IFP School. From the start, the Foundation was an independent private-law body. IFPEN, as the founder, provided men and expertise.

Although the new Tuck Foundation now had a strong legal framework and a six-hectare estate, the work was yet to start! After the enthusiasm of the creation period, the project had to be implemented. Sponsorship of IFP School scholarships and PhD grants was rapidly set up.

The question of the restoration of the Vert-Mont estate was soon raised as it had continued to deteriorate and was totally unusable due to its general state. The task that faced the Foundation was immense. Two emergency work phases were carried out, under the supervision of Jean-Claude Lamalle, head of the Property management department of IFPEN, and of the Secretary General of IFP School. The first phase was started in 1994, the highest priority being to make the mansion rain-proof and draught-proof. The roof was entirely removed and rebuilt in exactly the same style, while a concrete slab replaced the floor of the 3rd storey, which was



La Fondation Tuck concrétise son projet et lance des travaux d'urgence

La création de la Fondation Tuck, reconnue d'utilité publique en février 1992, a été motivée par une urgence : sauver Vert-Mont et perpétuer la volonté d'Edward Tuck qui souhaitait que le domaine accueille des scientifiques. Mais aussi par une opportunité : permettre à IFP School de développer son image et son action internationale. Les deux acteurs principaux du projet initié par Pierre Jacquard, président d'IFPEN, sont au départ Jean Masseron, directeur d'IFP School puis délégué général de la Fondation, et Daniel Godot, secrétaire général d'IFP School. Dès l'origine, la Fondation est une entité de droit privé

indépendante. IFPEN met à sa disposition des hommes et des expertises en tant que fondateur.

Si la toute nouvelle Fondation Tuck dispose désormais d'un cadre juridique solide et d'un domaine de six hectares... tout reste à faire ! Passé l'enthousiasme de la période de création, il faut mettre en œuvre le projet. Le parrainage d'étudiants boursiers d'IFP School et le financement de thèses sont rapidement mis en place.

Très vite, la question de la restauration du domaine de Vert-Mont est posée, car il continue à se dégrader et son état général le rend totalement inutilisable. Mais la tâche est immense ! Deux tranches de travaux d'urgence sont menées, sous la direction de Jean-Claude Lamalle, chef du département Patrimoine d'IFPEN, et du secrétaire général d'IFP School. La première est engagée dès 1994, avec pour priorité de mettre le château hors d'eau et hors d'air. Le toit est entièrement démonté et reconstruit à l'identique. Le plancher du 3^e étage, en très mauvais état, est remplacé par une dalle de béton. Le parc est débroussaillé,



Each year, towards the end of August, management seminars take place at Vert-Mont in order to engage in an in-depth reflection on the immediate future of the School: organization of the next year, prospects, managerial dimension, or reflection on subjects such as "interpersonal harmony", for example. How could one not be carried away and inspired by the charm of the estate, where the spirits of its founders blow?

Fin août, chaque année, des séminaires de direction se tiennent au domaine de Vert-Mont pour mener à bien une réflexion sur l'avenir immédiat de l'école : l'organisation de l'année à venir, les perspectives, la dimension managériale, sur des thèmes comme « mieux vivre ensemble » par exemple. Comment ne pas se laisser transporter et inspirer par le charme du domaine, où souffle l'esprit des fondateurs ?



The Tuck Foundation makes a financial contribution to strategic educational projects for IFP School, such as the modernization of lecture halls or the upgrading of computer facilities. The Foundation has also supported the creation/renovation of two practical rooms: the Engines practical room and the Geology practical room, which have been equipped with devices or furniture that make it easier to handle heavy material.



La Fondation Tuck apporte sa contribution financière à des projets pédagogiques stratégiques pour IFP School, comme la modernisation des amphithéâtres ou la mise à niveau de l'équipement informatique. La Fondation a également soutenu la création/ rénovation de deux salles de travaux pratiques : la salle de TP moteurs et la salle de TP de géologie, qui ont notamment été équipées de dispositifs ou de mobilier permettant la manipulation de matériels lourds.





VERT-MONT

years **160** ans

of humanism and
philanthropy in
Rueil-Malmaison
(1853-2013)

d'humanisme
et de philanthropie
à Rueil-Malmaison
(1853-2013)



Fondation Tuck

www.fondation-tuck.fr



ISBN : 2-9525310-9-9



9 782952 53 1092

20 € TTC