

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Héléne Eristov p. 5

PARTIE 1 p. 7

Un nouveau domaine s'épanouit à Rueil, sous l'impulsion de deux hommes remarquables :

Gustave d'Eichthal et Victor Delacroix

CHAPITRE 1

Vert-Mont avant Vert-Mont (1808-1854)..... p. 9

- 1.1 - Malmaison : le domaine de Joséphine
- 1.2 - 1828 : premier démembrement en trois lots
- 1.3 - 1829 : une seconde vente par lots préfigure l'aspect actuel du Domaine Enclos
- 1.4 - Les subdivisions se poursuivent...

CHAPITRE 2

Gustave d'Eichthal, un intellectuel engagé à la campagne.....p. 19

- 2.1 - L'attrait de la campagne... et de Rueil
- 2.2 - La famille Rodrigues-Henriques choisit Bois-Préau
- 2.3 - Les Rodrigues marient Cécile, leur fille aînée
- 2.4 - Gustave d'Eichthal, scientifique, philosophe et saint-simonien
 - 2.4.1 - Les origines allemandes et l'intégration française
 - 2.4.2 - Les années d'étude et la découverte du positivisme
 - 2.4.3 - Les voyages forment la jeunesse...
 - 2.4.4 - Gustave devient saint-simonien
 - 2.4.5 - Le temps de l'action et les premières publications
 - 2.4.6 - L'engagement politique et intellectuel
 - 2.4.7 - Gustave consacre la dernière partie de sa vie à l'étude, la réflexion et l'écriture.

CHAPITRE 3

Vert-Mont, une « maison de campagne » au Second Empire (1855-1867)..... p. 37

- 3.1 - Un domaine façonné en trois ans
- 3.2 - La construction du « Pavillon de Vermont » et de ses dépendances
 - 3.2.1 - Un domaine de campagne dans le goût du Second Empire
 - 3.2.2 - Un modèle classique, avec une touche de pittoresque
 - 3.2.3 - Victor Hùe de la Colombe, architecte à Rueil et Paris. Concepteur de Vert-Mont ?
- 3.3 - La vie des d'Eichthal à Vert-Mont
- 3.4 - La rupture et la vente

CHAPITRE 4

Heurts et bonheurs à Vert-Mont (1867-1898).....p. 55

- 4.1 - Victor-Paul Delacroix, la fortune d'un commerçant parti de rien
 - 4.1.1 - Un marchand de nouveautés doué en affaires
 - 4.1.2 - À la ville de Saint-Denis, la réussite du commerce populaire
- 4.2 - Vert-Mont sous le feu des combats de 1870
- 4.3 - L'agrandissement du domaine : la vigne cède définitivement le terrain
- 4.4 - Les Delacroix embellissent Vert-Mont
 - 4.4.1 - Le « château de Vert-Mont »
 - 4.4.2 - Les bâtiments annexes et les communs
 - 4.4.3 - Le parc et la question de la terrasse-belvédère
- 4.5 - Alexandre-François-Hector Tavernier, un agent de change tenté par la campagne

PARTIE 2 p. 71

Edward Tuck et Julia Stell, les plus français des Américains, embellissent le domaine de Vert-Mont (1898-1938)

CHAPITRE 5

Les Tuck, des Américains de première génération, choisissent la France p. 73

- 5.1 - Descendant d'une vieille famille de paysans d'Angleterre
- 5.2 - Amos Tuck, un père exemplaire
- 5.3 - Edward Tuck, une jeunesse marquée par l'histoire de son pays
- 5.4 - De la diplomatie aux affaires
- 5.5 - L'installation en France

CHAPITRE 6

Le rayonnement de la Belle Époque (1898-1914) p. 87

Edward Tuck et Julia Stell embellissent Vert-Mont... et Rueil-Malmaison

- 6.1 - Des Champs Elysées à l'achat du domaine de Vert-Mont
- 6.2 - Agrandissement et modernisation de Vert-Mont et voyages aux États-Unis
- 6.3 - Vert-Mont est rénové, le parc est redessiné
- 6.4 - De grands mécènes
- 6.5 - Les Tuck, Vert-Mont et le château de Malmaison, au-delà de l'histoire

CHAPITRE 7

Vert-Mont entre les deux guerres, de la splendeur à l'oubli p. 111

- 7.1 - Après la guerre, Vert-Mont dans les Années folles
- 7.2 - Le couple Hall-Morgan, nouveaux propriétaires de Vert-Mont
- 7.3 - De Vert-Mont à Paris, « citoyen d'honneur » de la France
- 7.4 - La collection Tuck entre au Petit Palais, le trophée de La Turbie est restauré
- 7.5 - Les dernières années de la vie d'Edward Tuck

PARTIE 3 p. 133

Des années sombres au « château de la Belle au bois dormant » (1939-1992)

CHAPITRE 8

Les années noires de Vert-Mont (1939-1953) p. 135

- 8.1 - Sept ans d'occupation
- 8.2 - Une longue procédure d'indemnisation
- 8.3 - L'inventaire de 1941, une archive exceptionnelle sur Vert-Mont

CHAPITRE 9

Un projet avorté : le Centre de coopération intellectuelle internationale (1954-1992)

Vert-Mont devient le « château de la Belle au bois dormant » p. 145

- 9.1 - De la SCI Rueil-Vert-Mont au Centre de coopération intellectuelle internationale
- 9.2 - Un projet en mal de financement
- 9.3 - Des projets retardés et avortés, et enfin une solution : la Fondation Tuck

ANNEXES p. 156

CHRONOLOGIE p. 158

BIBLIOGRAPHIE, ARCHIVES, ICONOGRAPHIE ET SOURCES ORALES p. 161

INDEX DES NOMS DE PERSONNES p. 166