Joséphine raconte Malmaison

Nathalie Sanchez
Sylvie Gousset

Table des matières

Préface de Bernard Chevallier – p. 2
Conservateur général honoraire du Patrimoine,
ancien directeur du Musée National de Malmaison et Bois-Préau.

Une enfance à la Martinique – p. 3
Joséphine est née à la Martinique, sur la plantation de canne à sucre familiale, le 23 juin 1763. À 16 ans, elle s'embarque pour épouser à Paris le vicomte Alexandre de Beauharnais, de trois ans son aîné.

Joséphine choisit Rueil – p. 4
Séparée de son mari à 21 ans et mère de deux enfants, Eugène et Hortense, Joséphine se réfugie dans le village de Croissy pendant la Révolution. Elle se marie en 1796 avec le général Bonaparte et achète un domaine à la campagne : Malmaison.

Joséphine embellit Malmaison – p. 5
Joséphine demande aux architectes Percier et Fontaine de mettre le vieux château au goût du jour. Il est entièrement réaménagé, des bâtiments de service sont construits, le parc est agrandi.

Le grand domaine de Joséphine – p. 6
Toute sa vie, Joséphine cherche à agrandir son domaine de Rueil, qui comptera jusqu'à 726 hectares. En 1810, elle parvient à acheter le domaine contigu de Bois-Préau, dont elle fait un parc à l'anglaise.

La passion des collections – p. 7
Peu à peu, Joséphine transforme Malmaison en un musée privé où s'accumulent toutes sortes de collections.
Elle passe commande à des peintres, des sculpteurs et fait construire une galerie d'exposition.

L'impératrice de la mode – p. 8
Joséphine a une passion dévorante pour les vêtements et les bijoux, qu'elle achète sans compter. Dotée d'un goût très sûr, elle crée la mode : ses tenues sont copiées dans l'Europe entière.

Pour l'amour de la musique et du théâtre – p. 9
Joséphine aime la musique et organise à Malmaison de nombreux concerts, mais aussi des représentations théâtrales.
Un théâtre de 200 à 300 places est inauguré en mai 1802.

Amusons-nous ! – p. 10
Sous le Directoire, l'ambiance à Malmaison est joyeuse et décontractée. On joue au billard, à des jeux de société, on fait du théâtre amateur… et même des farandoles à travers le château !

Le bonheur est dans le parc – p. 11
La promenade dans le parc à l'anglaise, agrémenté de fabriques et d'une rivière sur laquelle on peut naviguer, est un des enchantements de Malmaison.
Parfois, Napoléon fait mine de faire chavirer la barque…

En visite à la serre chaude – p. 12
La grande serre chaude de Malmaison est la plus vaste de son temps. Joséphine y conserve ses plantes rares et exotiques. Elle a fait introduire en France plus de deux cents espèces nouvelles.

Joséphine botaniste – p. 13
L'intérêt de Joséphine pour les plantes transforme Malmaison en pépinière… Elle écrit dans le monde entier pour se procurer de nouvelles graines. Mais ses fleurs préférées, ce sont les roses.

Les animaux rares de Joséphine – p. 14
Dans le parc, Joséphine fait installer une ménagerie et des espaces de semi-liberté pour les grands animaux, préfigurant nos zoos modernes.
Car elle s'intéresse aussi à la zoologie…

Saint-Cucufa, une laiterie sur la colline – p. 15
Sur la colline boisée qui domine Malmaison, au bord de l'étang, Joséphine a fait construire une vacherie et une laiterie.
On vient y boire le lait et déguster la crème… comme en Suisse !

Joséphine, mère et grand-mère – p. 16
Après son divorce d'avec Napoléon, le 15 décembre 1809, Joséphine est libre de se consacrer à ses petits-enfants, Napoléon et Louis, futur Napoléon III. Elle a été toute sa vie très proche de ses enfants.

La dernière réception de Joséphine – p. 17
Très affectée par l'abdication de Napoléon, inquiète pour lui et pour ses enfants, Joséphine s'affaiblit.
La dernière réception qu'elle donne à Malmaison en l'honneur du tsar de Russie, Alexandre Ier, lui est fatale.

En souvenir de Joséphine – p. 18
Elle meurt à Malmaison, le 29 mai 1814, et est inhumée dans l'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Rueil, où elle repose toujours.
Son petit-fils, devenu l'empereur Napoléon III, achètera Malmaison en 1861 et dotera Rueil de son blason.

Lexique – p. 19

Le grand domaine de Joséphine

L'étable, la laiterie et la maison des vachers devant l'étang de Saint-Cucufa.

La bergerie.

La grande serre chaude.

Le chalet suisse.

Le village
et l'église de Rueil.

Le 29 janvier 1810, Joséphine devient propriétaire du domaine contigu de Bois-Préau, enfin ! C'est le dernier grand achat de Joséphine à Rueil. Aussitôt, elle demande à Berthault, son architecte, de le relier à Malmaison et de transformer le parc selon la mode anglaise.

Le domaine de Malmaison comptera jusqu'à 726 hectares, englobant les plaines de Garches, de Rueil et de Nanterre.

1. La cour d'honneur – 2. La galerie – 3. Le théâtre

**« Vois-tu, Hortense,
je vais étendre
le domaine jusqu'aux coteaux,
en achetant les bois
de la vallée Hudrée
et de Saint-Cucufa.
Un jour, le château de Bois-Préau
aussi fera partie de mon domaine… »**

Josephine's Vast Estate

Throughout her life, Josephine tries to expand her estate in Rueil, which will eventually include up to 1794 acres. In 1810, she succeeds in buying the adjoining estate of Bois-Préau, which she transforms into English gardens.

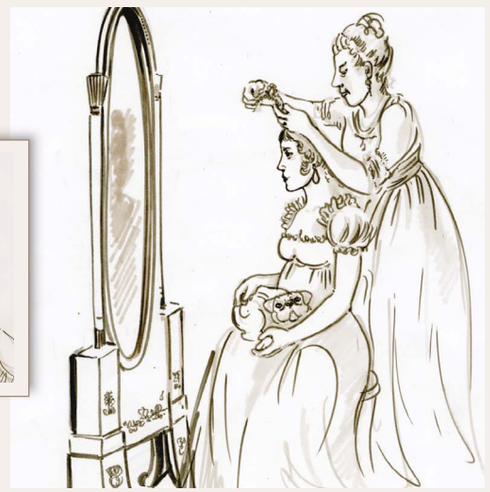
L'impératrice de la mode

**« Oh, je suis affreuse aujourd'hui…
Ça ira mieux avec un peu de rouge.
Mais quelle robe mettre ?
Je ne sais… Heureusement
que ce cher Leroy vient
tout à l'heure m'apporter
quelques nouveautés ! »**

Joséphine a une passion dévorante pour la mode. Elle est capable de prouesses pour obtenir ce qu'elle convoite et ne sait pas résister à l'attrait d'une robe nouvelle, d'un châle en cachemire* ou d'une mousseline* des Indes.

L'empereur Napoléon I^er^ veut que Joséphine incarne la prospérité économique du pays… Elle y réussit à merveille, devenant grâce à son goût très sûr l'impératrice européenne de la mode.

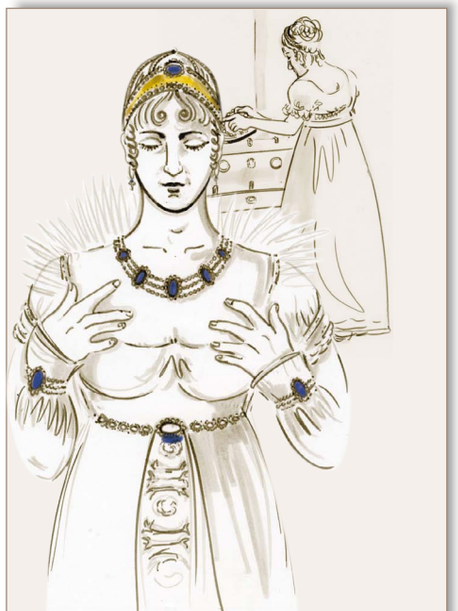
Joséphine innove et crée la mode. Ses tenues sont copiées. Ne l'a-t-on pas vue porter une robe brodée d'acier avec des bijoux assortis ? Elle n'a pas sa pareille pour harmoniser les couleurs et assortit souvent sa robe au salon où elle reçoit.



La première toilette de Joséphine dure environ une heure et occupe plusieurs femmes de chambre. À dix heures, elle est prête à recevoir ses fournisseurs. Tout au long de sa journée, elle consacre trois heures à s'habiller et à se parer.

The Empress of Fashion

Josephine has an all-consuming passion for clothes and jewelry, and she goes on spending sprees. She has very good taste, and she uses it to become a fashion designer: her outfits are copied throughout Europe.



Les bijoux tournent la tête à Joséphine. Elle achète sans compter des parures de pierres précieuses mais aussi des bijoux fantaisie, notamment des camées* et des mosaïques. Et comme elle n'en a jamais assez, elle en emprunte à sa fille Hortense !

Joséphine raconte Malmaison

Bienvenue chez l'impératrice Joséphine, au château de Malmaison.
Elle vous attend dans le salon de musique.
À moins qu'elle n'ait décidé de vous faire visiter sa roseraie ?
Ne tardez pas, elle a tant de choses à vous montrer !
Ses collections de plantes exotiques et d'animaux rares se sont encore agrandies,
elle a fait construire une galerie d'art et un théâtre,
on peut maintenant naviguer en barque dans le parc…
Ce soir, elle vous racontera peut-être son enfance à la Martinique…
ou pourquoi elle a acheté son cher domaine de Rueil, son refuge à la campagne.
Vous allez rencontrer une grande dame, à aucune autre pareille,
et vous ne pourrez pas l'oublier !

inSiglo, éditeur à Rueil-Malmaison depuis 2004, communique l'histoire et communique par l'histoire.
Ses deux créateurs, Arnaud Berthonnet et Sylvie Gousset, allient une recherche historique exigeante
à une médiatisation attractive et multi-publics.
Le catalogue d'inSiglo comprend des histoires d'entreprises, de territoires, de familles, aux formats papier
ou électronique, et bien d'autres produits à découvrir sur **www.insiglo.com.**

Illustration : Nathalie Sanchez
Texte : Sylvie Gousset